

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
_____ Савельева О.Г.
«__» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

профессия среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

Форма обучения - очная

г. Лыткарино, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.20 Графический дизайнер утверждённым приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1543, зарегистрированным Министерством юстиции России от 23.12.2016 г. № 44916

Автор программы: _____ преподаватель _____

Рабочая программа утверждена на заседании методической предметной (цикловой) комиссии Сервиса и дизайна

Протокол заседания № ___ от « ___ » _____ 2024 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Костикова И.М.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора филиала по УМР _____ Аникеева О.Б.

« ___ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР _____ Воробьева А.А.

« ___ » _____ 2024 г.

Представитель работодателя

Директор

ООО «Итрика ЛЮКС» _____ Емельянов К.С.

МП

« ___ » _____ 2024 г.

Руководитель библиотечной системы _____ Романова М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности **ВД 1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна** и соответствующие ему профессиональные и общие компетенции.

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов:

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>
<i>ПК 1.1.</i>	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
<i>ПК 1.2.</i>	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
<i>ПК 1.3</i>	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
<i>ПК 1.4.</i>	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:	анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика
уметь:	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 514 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 400 часов;

учебная практика – 108 часов;

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен по модулю, 2 семестр;

по МДК.01.01 – экзамен, 2 семестр;

по МДК.01.02 – экзамен, 2 семестр;

по учебной практике УП.01.01 - дифференцированный зачет, 2 семестр.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			<i>Обучение по МДК</i>		<i>Практики</i>		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	МДК.01.01. Дизайн-проектирование	215	200	90			15
	МДК.01.02. Проектная графика	185	172	80			13
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	Учебная практика	108			108		
	Экзамен по модулю	6					
	Всего:	514	372	170	108	-	28

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем в часах
Раздел 1. Графические редакторы		
МДК.01.01. Дизайн-проектирование		215
Тема 1.1. Введение в компьютерную графику	Содержание	
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	10
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 1. Применение компьютерной графики	4
Тема 1.2. Растровая графика Paint.NET	Содержание	
	1. Изучение программы Paint.NET 2. Способы выделения областей изображения 3. Работа со слоями 4. Работа с текстом в Paint.NET 5. Ретуширование изображений	20
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 2. Работа с инструментами выделения	
	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	
	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	
	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров	
	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений	36
	Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий	
	Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя	
Практическое занятие № 9. Векторные возможности Paint.NET		
Практическое занятие № 10. Формирование художественных эффектов текста		

<p align="center">Тема 1.3. Векторная графика Inkscape</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности интерфейса Inkscape 2. Преобразование объектов 3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми 4. Работа с текстом 5. Способы окрашивания объектов 6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями 	22
	<p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p>	26
	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы	
	Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем	
	Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур	
	Практическое занятие № 14. Работа с криволинейным сегментов	
	Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности	
	Практическое занятие № 16. Работа с текстом	
Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений		
<p align="center">Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне 4. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма 	20
	<p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p>	10
	Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм	
	Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	
	Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную)	
<p align="center">Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс 2. Статика и динамика 3. Симметрия и асимметрия 4. Нюанс и контраст 	16

	<ul style="list-style-type: none"> 5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика 6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр 	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции	6
	Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	Содержание	
	<ul style="list-style-type: none"> 1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма 3. Создание художественного образа 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна 5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции 	16
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограмма, каллиграмма, коллаж из букв	8
	Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции	
	Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения	
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела МДК.01.01. Дизайн-проектирование		
<ul style="list-style-type: none"> 1. Составление конспектов лекций 2. Подготовка к практическим работам 3. Подготовка отчетов по практическим работам 4. Подготовка к защите отчета по практической работе 5. Подготовка докладов / презентаций по темам раздела 6. Подготовка к контрольным работам / тестированию 7. Подготовка к экзамену 		15
Промежуточная аттестация		6
Итого по МДК 01.01		215
Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули		

МДК.01.02. Проектная графика		185
Тема 2.1. Paint.NET	Содержание	
	Интерфейс Paint.NET Классификация, создание и изменение элементов Работа со страницами документа Слои Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев Моделирование объектов Специальные методы Табуляция и таблицы Оформление формул Работа с графическими объектами Создание иллюстраций Создание и применение цветов Печать публикации	20
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20
	Практическое занятие № 26. Создание различных форм текстовых и графических фреймов	
	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы	
	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы	
	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать	
	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента	
	Практическое занятие № 31. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст	
	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст	
	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать	
	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом.	

	Заголовки. Подписи. Рамки, линейки	
	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом	
Тема 2.2. Типографика	Содержание	
	1. История и эволюция шрифта 2. Современные шрифты 3. Классификация современных типографских шрифтов 4. Основные требования к шрифту 5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста 6. Удобочитаемость 7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики 8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	10
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов	6
	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	
Практическое занятие № 38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов		
Тема 2.3. Орнамент	Содержание	
	1. Основы графической и художественной графики 2. Орнамент и его применение 3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный 4. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка Стилизация природных форм в орнаменте	8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	6
	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете	
Тема 2.4. Архитектоника -композиция объемно-пространственных форм	Содержание	
	1. Техника выполнения 2. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании	8

	архитектонических композиций	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 41. Проектирование архитектурных композиций	4
Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта	Содержание	
	1. Законы композиции объемно-пространственных форм 2. Приёмы пластического и декоративного решения объемных композиций 3. Различные приёмы техники архитектоники 4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	4
Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	Содержание	
	1. Понятие модуля 2. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения 3. Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции	6
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта	4
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	Содержание	
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	6
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания	4
Тема 2.8. Интерактивные элементы	Содержание	
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками	8

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники	16
	Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации	
	Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	
	Практическое занятие № 49. Создание закладок	
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	Содержание	
	1. Создание объекта с несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 50. Создание анимации	8
	Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами	
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание	
	1. Экспорт в формат PDF, Flash	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 52. Создание электронной книги	8
	Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания	
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 2 МДК.01.02. Проектная графика		13
1. Составление конспектов лекций		
2. Подготовка к практическим работам		
3. Подготовка отчетов по практическим работам		
4. Подготовка к защите отчета по практической работе		
5. Подготовка докладов / презентаций по темам раздела		
6. Подготовка к контрольным работам / тестированию		
7. Подготовка к экзамену		
Промежуточная аттестация		6
Итого по МДК 01.02		185
Учебная практика УП.01.01		108
Виды работ:		
1. Растровая графика Paint.NET		
2. Векторная графика Inkscape		
3. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта		

4. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	
5. Художественный образ элементов графического дизайна	
6. Типографика	
7. Орнамент	
8. Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм	
9. Проектирование дизайн-объекта	
10. Проектирование модульных композиций	
11. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	
12. Интерактивные элементы	
13. Расширенная интерактивность	
14. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	
Экзамен по модулю	6
Всего:	514

При реализации профессионального модуля организуется практическая подготовка путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (170 часов), а также учебной (108 часов).

При проведении производственной практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при изучении профессионального модуля реализуется:

- непосредственно в филиале «Лыткарино» ФГБОУ ВО «Университет «Дубна» (практические занятия, учебная практика);
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (производственная практика).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины может быть использовано электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. С этой целью задействуются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>;

Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет "Компьютерных (информационных) технологий"

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 1000 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3, оборудование для подключения к сети «Интернет», доступ к сетевому хранилищу данных, настройки SQL-сервера).

Специализированное ПО:

Microsoft Hyper-V; KVM (компонент ОС Linux); EVE-NG; NetEmul; VMware Workstation Player; Visual Studio Code; Wireshark; Debian GNU/Linux; Proxmox Virtual Environment; VMware Workstation; 7-Zip; Яндекс Браузер; Mozilla Firefox; Google Chrome; Dr. Web CureIt!; 360 Total Security; Recuva; КОМПАС-3D; Foxit Reader; Draw.io; LibreOffice 7.3; МойОфис Образование; Inkscape; Krita; MyPaint; Paint.NET; Blender; Sweet Home 3D; Kdenlive; V20 Учебная версия; САПР Грация; ФотоГалерея; RawTherapee

Доска маркерная. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер. Колонки.

Типовой состав для монтажа и наладки компьютерной сети: кабели различного типа, обжимной инструмент, коннекторы RJ-12, тестеры для кабеля, кросс-ножи, кросс-панели.

Коврики для резки.

Металлический антивандальный негоряемый шкаф для архивного хранения; Netko Патч-панель 54422 (4 шт.)

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся -14 шт.:

ПК (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 80 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Microsoft Windows 10 Pro) – 6 шт.

ПК (CPU Intel Core i3-7100/ RAM 4 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 3 шт

ПК (CPU Intel Core i5-4440/ RAM 4 GB / HDD 240/VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 2 шт.

ПК (CPU Intel Pentium G630/ RAM 4 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Nvidia GeForce 8400 GS/ Linux Mint 20.3) – 1 шт.

ПК (CPU Intel Pentium G630/ RAM 4 GB / HDD 2000 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 1шт.

ПК (CPU Core i3-10105/ RAM 8 GB / SSD 120/VGA compatible controller: Intel UHD Graphics 630/ Linux Mint 20.3) – 1 шт.

Шкафы для хранения пособий. Вешалка.

Комплект учебно-методической документации.

Корзина для мусора. Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель.

Лаборатория "Художественно-конструкторского проектирования", оснащенная:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 1000 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3, оборудование для подключения к сети «Интернет», доступ к сетевому хранилищу данных, настройки SQL-сервера).

Специализированное ПО:

Microsoft Hyper-V; KVM (компонент ОС Linux); EVE-NG; NetEmul; VMware Workstation Player; Visual Studio Code; Wireshark; Debian GNU/Linux; Proxmox Virtual Environment; VMware Workstation; 7-Zip; Яндекс Браузер; Mozilla Firefox; Google Chrome; Dr. Web CureIt!; 360 Total Security; Recuva; КОМПАС-3D; Foxit Reader; Draw.io; LibreOffice 7.3; МойОфис Образование; Inkscape; Krita; MyPaint; Paint.NET; Blender; Sweet Home 3D; Kdenlive; V20 Учебная версия; САПР Грация; ФотоГалерея; RawTherapee

Доска маркерная. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер. Колонки.

Типовой состав для монтажа и наладки компьютерной сети: кабели различного типа, обжимной инструмент, коннекторы RJ-12, тестеры для кабеля, кросс-ножи, кросс-панели. Коврики для резки.

Металлический антивандальный несгораемый шкаф для архивного хранения; Netko Патч-панель 54422 (4 шт.)

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся -14 шт.:

ПК (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 80 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Microsoft Windows 10 Pro) – 6 шт.

ПК (CPU Intel Core i3-7100/ RAM 4 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 3 шт

ПК (CPU Intel Core i5-4440/ RAM 4 GB / HDD 240/VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 2 шт.

ПК (CPU Intel Pentium G630/ RAM 4 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Nvidia GeForce 8400 GS/ Linux Mint 20.3) – 1 шт.

ПК (CPU Intel Pentium G630/ RAM 4 GB / HDD 2000 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 1шт.

ПК (CPU Core i3-10105/ RAM 8 GB / SSD 120/VGA compatible controller: Intel UHD Graphics 630/ Linux Mint 20.3) – 1 шт.

Шкафы для хранения пособий. Вешалка.

Комплект учебно-методической документации.

Корзина для мусора. Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель.

Мастерская "Графических работ и макетирования", оснащенная:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, (CPU Intel Core i3-2100 / RAM 8 GB / SSD 240/HDD 500 /VGA compatible controller: IVidia Ge Force GT-640, оборудование для подключения к сети «Интернет», доступ к сетевому хранилищу данных, настройки SQL-сервера).

Специализированное ПО: Microsoft Hyper-V; KVM (компонент ОС Linux); EVE-NG; NetEmul; VMware Workstation Player; Visual Studio Code; Wireshark; Debian GNU/Linux; Proxmox Virtual Environment; VMware Workstation; 7-Zip; Яндекс Браузер; Mozilla Firefox; Google Chrome; Dr. Web CureIt!; 360 Total Security; Recuva; КОМПАС-3D; Foxit Reader; Draw.io; LibreOffice 7.3; МойОфис Образование; Inkscape; Krita; MyPaint; Paint.NET; Blender; Sweet Home 3D; Kdenlive; V20 Учебная версия; САПР Грация; ФотоГалерея; RawTherapee .

Доска передвижная. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. МФУ Laser Jet MFP ms21dn. Комплекты звуковых колонок-6 шт. 3-Д принтер. Коврики для резки.

Типовой состав для монтажа и наладки компьютерной сети: кабели различного типа, обжимной инструмент, коннекторы RJ-12, тестеры для кабеля, кросс-ножи, кросс-панели.

Металлический антивандальный несгораемый шкаф для архивного хранения; Netko Патч-панель 54422 (4 шт.). Планшет для рисования Wacom Intuos CTH-680S-N черный (10 шт.)

Планшет для рисования One Wacom Creative Pen Tablet (5 шт.)

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся -12 шт.:

ПК (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Microsoft Windows 10 Pro – 3шт).

ПК (CPU Intel Core i3-10100/ RAM 8 GB / SSD 240 /VGA compatible controller: Intel UHD Graphics 630/ Linux Mint 20.3 – 4 шт.)

ПК (CPU Intel Core i3-2100/ RAM 8 GB / SSD 240/HDD 500 /VGA compatible controller: IVidia Ge Force GT-640 – 5 шт.)

Шкафы для хранения инструментов, пособий. Комплект учебно-методической документации.

Корзина для мусора. Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Усатая Т. В. Дизайн-проектирование : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина; рецензент А. Ю. Струмпэ. - Москва : Академия, 2020. - 288 с. : ил. - (Профессиональное образование)
2. Проектная графика : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Л.М. Корпан [и др.]; рецензент А. Ю. Струмпэ. - Москва : Академия, 2020. - 256 с. - (Профессиональное образование)

3.2.2. Электронные издания (интернет-ресурсы)

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287> (дата обращения: 09.02.2024).
3. "Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 09.02.2024).
4. Лобанов, Е. Ю., Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2023. — 202 с. — ISBN 978-5-406-11864-1. — URL: <https://book.ru/book/949875> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст : электронный.
5. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 09.02.2024). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.
6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287> (дата обращения: 09.02.2024).

7. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15862-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510043> (дата обращения: 09.02.2024).
8. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-8199-0790-0. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530298> (дата обращения: 09.02.2024).
2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533362> (дата обращения: 09.02.2024).
3. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. — 165 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (дата обращения: 09.02.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7996-3049-2. — Текст : электронный.
4. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538047> (дата обращения: 09.02.2024).
5. Дополнительная литература: Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542797> (дата обращения: 09.02.2024).

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>

5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	Устный и письменный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экзамен по модулю
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Оформляет техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализа;	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Разработка концепции проекта	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- выбор метода и способа решения профессиональных задач с соблюдением техники безопасности и согласно заданной ситуации; -оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации	

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- эффективный поиск необходимой информации; - информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач - демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией;	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- демонстрация позитивных коммуникативных навыков и социальной адаптации	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- демонстрация интереса к будущей профессии; демонстрация целеустремленности, самообразования и саморазвития	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	демонстрация качества принятых организационных решений - готовность к частой смене технологий в профессиональной деятельности; анализ инноваций в области профессиональной деятельности.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- оценка собственного продвижения, личностного развития.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в	- использование основных видов современной вычислительной	

<p>профессиональной деятельности.</p>	<p>техники; - эксплуатация и устранение типичных выявленных дефектов технических средств информатизации; демонстрация результативной деятельности в области эксплуатации и технического сопровождения автоматизированных систем</p>	
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- использование пакетов прикладных программ для решения производственных задач - использование базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ;</p>	
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>использование пакетов прикладных программ для решения производственных задач - использование базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ.</p>	

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю представлены в фондах оценочных средств.